

# CATS

Score

Abelkouw de spoorwegkat, Dr Diavolo, Herinnering

Muziek: Andrew Lloyd Webber

Tekst: T.S. Elliot

Bright  $\text{♩} = 80$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A - bel-kouw de Spoor-weg - kat — de kat van de Noord-Ex -  
A - bel-kouw de Spoor-weg - kat — de kat van de Noord-Ex -  
de Spoor-weg - kat — de kat van de Noord-Ex -  
de Spoor-weg - kat — de kat van de Noord-Ex -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Soprano, Alto, and Tenor parts begin with a whole rest, while the Bass part starts with a half rest. The lyrics are: 'A - bel-kouw de Spoor-weg - kat — de kat van de Noord-Ex -' for Soprano and Alto, and 'de Spoor-weg - kat — de kat van de Noord-Ex -' for Tenor and Bass. The music is in G major (one sharp) and 12/8 time.

S

A

T

B

press. Het is ze - ven-tien uur zes, tijd dus voor de Noord-Ex-press en ge -  
press. Het is ze - ven-tien uur zes, tijd dus voor de Noord-Ex-press en ge -  
press. Het is ze - ven-tien uur zes, tijd dus voor de Noord-Ex-press en ge -  
press. Het is ze - ven-tien uur zes, tijd dus voor de Noord-Ex-press en ge -

Detailed description: This system contains staves 5 through 8. The lyrics are: 'press. Het is ze - ven-tien uur zes, tijd dus voor de Noord-Ex-press en ge -' for all parts. The music changes to 4/4 time at the start of the system. The Soprano and Alto parts have a fermata over the first measure. The Tenor and Bass parts have a fermata over the first measure. The lyrics 'press.' are written below the first measure of each staff.

S

A

T

B

fluis - ter hoor je langs de baan, 'tging van A - bel, waar is A - bel, con - tro -  
fluis - ter hoor je langs de baan, 'tging van A - bel, waar is A - bel, con - tro -  
fluis - ter hoor je langs de baan, 'tging van A - bel, waar is A - bel, con - tro -  
fluis - ter hoor je langs de baan, 'tging van A - bel, waar is A - bel, con - tro -

Detailed description: This system contains staves 9 through 12. The lyrics are: 'fluis - ter hoor je langs de baan, 'tging van A - bel, waar is A - bel, con - tro -' for all parts. The music is in 4/4 time. The Soprano, Alto, and Tenor parts have a fermata over the first measure. The lyrics 'fluis - ter' are written below the first measure of each staff. The Soprano, Alto, and Tenor parts have 'x' marks over the notes in the final measure of the system.

## CATS

2  
12

S  
leert hij soms een ka - bel. Hij moet ko - men of de trein blijft staan." —

A  
leert hij soms een ka - bel. Hij moet ko - men of de trein blijft staan." —

T  
8  
leert hij soms een ka - bel. Hij moet ko - men of de trein blijft staan." — Wit-kiel,

B  
leert hij soms een ka - bel. Hij moet ko - men of de trein blijft staan." — Wit-kiel,

15

S  
— — —

A  
— — —

T  
8  
wach - ter, baan - op - zicht - er, al hun ne - ven, al hun nicht - en plo - zen na waar ik kon

B  
wach - ter, baan - op - zicht - er, al hun ne - ven, al hun nicht - en plo - zen na waar ik kon

18

S  
— — —

A  
— — —

T  
8  
zijn. — 'tGing van A - bel, waar is A - bel, want al - leen hij is ca - pa - bel. Zon - der

B  
zijn. — 'tGing van A - bel, waar is A - bel, want al - leen hij is ca - pa - bel. Zon - der

21

S

A

T

B

8 hem geen nacht-post-trein." Het werd ze-ven-tien uur acht, nog was er niet af-ge-vlagd. Er ont-

hem geen nacht-post-trein." Het werd ze-ven-tien uur acht, nog was er niet af-ge-vlagd. Er ont-

25

S

A

T

B

8 stond on - der de rei - zi - gers pa - niek. Daar kwam ik me ijs - koud van een

stond on - der de rei - zi - gers pa - niek. Daar kwam ik me ijs - koud van een

28

S

A

T

B

8 baan-vak aan - ge-sjouwd: ik be - klop-te nog een me - cha - niek! En er

baan-vak aan - ge-sjouwd: ik be - klop-te nog een me - cha - niek! En er

## CATS

4  
32

S dans-te een vonkuit zijn glas-groen oog, wat be - te-ken-de: "Baan - vak vrij!"

A dans-te een vonkuit zijn glas-groen oog, wat be - te-ken-de: "Baan - vak vrij!"

T dans-te een vonkuit zijn glas-groen oog, wat be - te-ken-de: "Baan - vak vrij!" En daar

B dans-te een vonkuit zijn glas-groen oog, wat be - te-ken-de: "Baan - vak vrij!" En daar

36

S A - bel-kouw de

A A - bel-kouw de

T ging-en ze dan, om-hoog op de kaart, naar de Noord-pool, of dicht daar - bij! bel-kouw de

B ging-en ze dan, om-hoog op de kaart, naar de Noord-pool, of dicht daar - bij! bel-kouw de

40

S Spoor-weg - kat, — de kat van de Noord - Ex - press.

A Spoor-weg - kat, — de kat van de Noord - Ex - press.

T Spoor-weg - kat, — de kat van de Noord - Ex - press.

B Spoor-weg - kat, — de kat van de Noord - Ex - press.

44

S  
A  
T  
B

Geen cir - cus - ar - tiest\_\_ of hij heeft groot res - pect\_\_ voor

Geen cir - cus - ar - tiest\_\_ of hij heeft groot res - pect\_\_ voor

Geen cir - cus - ar - tiest\_\_ of hij heeft groot res - pect\_\_ voor

Geen cir - cus - ar - tiest\_\_ of hij heeft groot res - pect\_\_ voor

46

S  
A  
T  
B

Doc-tor Di-a-vo-lo's goo-che-laars-act. En dus van je: He - la! Be-staat er 'n tweede

Doc-tor Di-a-vo-lo's goo-che-laars-act. En dus van je: He - la! Be-staat er 'n tweede

Doc-tor Di-a-vo-lo's goo-che-laars-act. En dus van je:

Doc-tor Di-a-vo-lo's goo-che-laars-act. En dus van je:

49

S  
A  
T  
B

ka-ter zo vlug als wa-ter, die dek-sel-se Doc - tor Di-a - vo-lo. He-la! Be-staat er 'n tweede

ka-ter zo vlug als wa-ter, die dek-sel-se Doc - tor Di-a - vo-lo. He-la! Be-staat er 'n tweede

## CATS

6  
53

S  
ka-ter zo vlug als wa-ter, die dek-sel-se Doc - tor Di-a - vo-lo. He-la! Be-staat er 'n tweede

A  
ka-ter zo vlug als wa-ter, die dek-sel-se Doc - tor Di-a - vo-lo. He-la! Be-staat er 'n tweede

T  
8  
He-la! Be-staat er 'n tweede

B  
He-la! Be-staat er 'n tweede

57

S  
ka-ter zo vlug als wa-ter, die dek-sel-se Doc - tor Di-a - vo-lo.

A  
ka-ter zo vlug als wa-ter, die dek-sel-se Doc - tor Di-a - vo-lo.

T  
8  
ka-ter zo vlug als wa-ter, die dek-sel-se Doc - tor Di-a - vo-lo.

B  
ka-ter zo vlug als wa-ter, die dek-sel-se Doc - tor Di-a - vo-lo.

62

S  
Maan - licht.\_\_\_\_ Wend je blik naar het maan - licht,\_\_\_\_ volg de stem van je

A  
Maan - licht.\_\_\_\_ Wend je blik naar het maan - licht,\_\_\_\_ volg de stem van je

T  
8

B

65

S dro - men. Wees be-reid, laat je gaan: vind je een - maal de zin van wat ge -

A dro - men. Wees be-reid, laat je gaan: vind je een - maal de zin van wat ge -

T

B

68

S luk ook weer is, een nieuw le - ven breekt dan aan.

A luk ook weer is, een nieuw le - ven breekt dan aan.

T

B

71

S Dro - men, heel al-leen in het maan - licht. Droom ik van wat voor -

A Dro - men, heel al-leen in het maan - licht. Droom ik van wat voor -

T Dro - men, heel al-leen in het maan - licht. Droom ik van wat voor -

B Dro - men, heel al-leen in het maan - licht. Droom ik van wat voor -

## CATS

8  
73

S bij - vloog. Ach, hoe mooi was ik toen. Nooit ver - geet ik de tijd dat ik ge-

A bij - vloog. Ach, hoe mooi was ik toen. Nooit ver - geet ik de tijd dat ik ge-

T bij - vloog. Ach, hoe mooi was ik toen. Nooit ver - geet ik de tijd dat ik ge-

B bij - vloog. Ach, hoe mooi was ik toen. Nooit ver - geet ik de tijd dat ik ge-

76

S luk nog be-greep. O, die tijd weer o - ver - doen.

A luk nog be-greep. O, die tijd weer o - ver - doen.

T luk nog be-greep. O, die tijd weer o - ver - doen. As en walm van

B luk nog be-greep. O, die tijd weer o - ver - doen. As en walm van

80

S Er dooft een lamp, al - weer een

A Er dooft een lamp, al - weer een

T a - vond - rook. De och - tend - ne - vel hu - ivert.

B a - vond - rook. De och - tend - ne - vel hu - ivert.



84

S  
nacht ten - ein - de. — Al - weer een nieu - we mor - gen. Dag - licht. Op de zon moet ik

A  
nacht ten - ein - de. — Al - weer een nieu - we mor - gen. Dag - licht. Op de zon moet ik

T  
8  
een nieu - we mor - gen. Dag - licht. Op de zon moet ik

B  
een nieu - we mor - gen. Dag - licht. Op de zon moet ik

88

S  
wach - ten. — Aan een nieuw le - ven den - ken. — Ik moet sterk zijn, vol kracht. — Als het

A  
wach - ten. — Aan een nieuw le - ven den - ken. — Ik moet sterk zijn, vol kracht. — Als het

T  
8  
wach - ten. — Aan een nieuw le - ven den - ken. — Ik moet sterk zijn, vol kracht. — Als het

B  
wach - ten. — Aan een nieuw le - ven den - ken. — Ik moet sterk zijn, vol kracht. — Als het

91

S  
10 12 6  
licht wordt, zal de - ze nacht her - in - ne - ring zijn en be - gint een nieu - we

A  
10 12 6  
licht wordt, zal de - ze nacht her - in - ne - ring zijn en be - gint een nieu - we

T  
8 12 6  
licht wordt, zal de - ze nacht her - in - ne - ring zijn en be - gint een nieu - we

B  
10 12 6  
licht wordt, zal de - ze nacht her - in - ne - ring zijn en be - gint een nieu - we

94

S dag. Oo oo oo oo

A dag. Oo oo oo oo

T dag. Oo oo oo oo

B dag. Oo oo oo oo

99

S De

A De

T Zon-licht speel in zo-mer-bo-men, je zo tin-te-lend spel.---

B Zon-licht speel in zo-mer-bo-men, je zo tin-te-lend spel.---

103

S her-in-ne-ring is ver-bleekt, als ster-ren, ver-jaagd door het fel zon-licht.

A her-in-ne-ring is ver-bleekt, als ster-ren, ver-jaagd door het fel zon-licht.

T jaagd door het fel zon-licht.

B jaagd door het fel zon-licht.

107

S  
A  
T  
B

Streel me. — Laat me niet meer al-leen zijn — met wat ik me her - in - ner — van mijn tijd in de

Streel me. — Laat me niet meer al-leen zijn met wat ik me her - in - ner — van mijn tijd in de

Streel me. — Laat me niet meer al-leen zijn — met wat ik me her - in - ner — van mijn tijd in de

Streel me. — Laat me niet meer al-leen zijn — met wat ik me her - in - ner — van mijn tijd in de

110

S  
A  
T  
B

zon. — Raak me aan en dan weet je wat ge -

zon. — Raak me aan en dan weet je wat ge -

zon. — Raak me aan en dan weet je wat ge -

zon. — Raak me aan en dan weet je wat ge -

112

S  
A  
T  
B

luk ook weer is. Kijk, een nieu - we dag be - gon.

luk ook weer is. Kijk, een nieu - we dag be - gon.

luk ook weer is. Kijk, een nieu - we dag be - gon.

luk ook weer is. Kijk, een nieu - we dag be - gon.